

- *Catàleg general Edigsa*. [1967]
CAT 15/34

Bon Nadal. Coral Sant Jordi; dtor. Oriol Martorell. San Sebastián: Columbia, DL 1961. (Sèrie especial Edigsa)
S 1059

- *Música contemporània*: 2a prova: AHMC 10/103.
[Catalunya: s.n.,196-?]. Informació de l'etiqueta
manuscrita.
LP 15199

- *Catàleg AHMC Edigsa*, 1966
CAT 15/35

- *Destino*, núm. 1571 (1967)
RRC-Fol-0031

- Vilarnau, Joaquim. *50 anys d'Edigsa en 25 cançons*.
Barcelona. Cossetània, 2011.
2011-8-C 208/6

Vitrina 4 - **CONCÈNTRIC (1964-1973)***

- *A tot Jazz*. Tete Montoliu amb Billy Brooks i Erik Peter.
[Barcelona]: Vergara, DL 1965. Gran Premio Nacional del
Disco 1966. (5701-SZL Concèntric).
LP 1100

- Col·lecció Discoteca Cavall Fort:

- . *Els èxits de la cançó infantil* (1971), LP 993
- . *En Jep al Japó* (1965); (DCF; 2), S 64
- . *Mireia* (1965) (DCF; 3), S 72
- . *Guillem d'Efak i el dimoni Cucarell* (1966) (DCF; 5), S 128
- . *Un dia al parc* (1965) (DCF; 6), S 70
- . *Cançons per a encarrillar criatures* (1967) (DCF; 7), S 68
- . *Les cançons de les joguines* (1968) (DCF; 8), S 67
- . *Cançons amb endevinalla* (DCF; 9), S 66
- . *Les cançons de les bèsties* (DCF; 11), S 65
- . *Som així* (DCF; 12), S 69
- . *Els Xipis* (DCF; 13), S 74
- . *Nadal xipi* (DCF; 15), S 75
- . *Cançons infantils de Jacques Dalcroze* (DCF; 16), S 71
- . *El padri s'adorm* (DCF; 17), S 79
- . *Els èxits de la cançó infantil* (1971), LP 993

Vitrina 5 - **ENSAYO (1968-2003)**

- Txaikovski, Piotr Íltx (1840-1893). *Trio en la menor, op. 50*.
Barcelona: Ensayo, DL 1968. Jorge Bolet, [piano]; Víctor
Martín, [violín]; Marco Scano, [violoncel](ENY-2 Ensayo)
1968-LP 98 o LP 4253

- Montsalvatge, Xavier (1912-2002). *Tres divertimentos: Sketch. Sonatine pour Yvette. Cuarteto indiano*. Rosa Sabater, piano (obres 1-3); Cuarteto Clásico de la R.T.V.E. (4a obra). [Barcelona]: Ensayo, DL 1968. (ENY-1 Ensayo)
LP 1230

- *Manuel de Falla: su música para piano*. Esteban Sánchez,
piano. Barcelona: Ensayo, DL 1976. (ENY-808 Ensayo)
LP 3114

- *Arie e canzoni del Barocco italiano*. Carlo Bergonzi, tenor;
Félix Lavilla, piano. [Barcelona]: Ensayo, DL 1974. (ENY-802
Ensayo)
LP 599 (Jaume Baró)

- *Gentle Ben*. Tete Montoliu Trio: Ben Webster, saxo; Tete
Montoliu, piano; Peer Wyboris, bateria; Eric Peter, baix.
Barcelona: Ensayo, DL 1972. (Jazz). Enregistrament en
directe: Barcelona: Casino de l'Aliança del Poblenou, 28
novembre 1972. (ENY-301 Ensayo)
1972-LP 1138

- *Catálogo discos Ensayo*. Enero 1970.
CAT 16/70

- *Acoustic research demonstration record vol. 1, The sound of musical instruments*. Barcelona: Ensayo, DL 1972. (ENY/AR-1)
1972-LP 3

Vitrina 6 - **NOMS PROPIS**

- **Joaquim Alfonso (Belter)**. Amb Lola Flores i Antonio
González (Extreta del CD 4722)

- **Oriol Martorell (Vergara)**. (Extreta del cartell IV (8) A 26)

- **Josep Espar i Ticó (Edigsa)**. ([Per assignar])

- **Ermengol Passola (Concèntric)**.

- **Antonio Armet (Ensayo)**. Amb Teresa Berganza i Enrique
García Asensio (Antonio Armet)

* Al PC, accés a l'exposició *Concèntric, una discogràfica en temps difícils* (Biblioteca de Catalunya, 2014)

** Al PC, fitxer d'àudio d'aquesta entrevista



Horari de visita

De dilluns a divendres, de 9 h a 20 h
Dissabtes, de 9 h a 14 h



Biblioteca de Catalunya

Carrer de l'Hospital 56 - 08001 - Barcelona
Tel. 93 270 23 00 - A/e: bustia@bnc.cat

www.bnc.cat



NOMS PROPIS DE LA INDÚSTRIA DISCOGRÀFICA A CATALUNYA (1950-1970)

Del 16 de novembre
al 15 de desembre de 2018

Espai **Zero**

EDIGSA

BELTER

vergara



ensayo

 Biblioteca
de Catalunya

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

NOMS PROPIS DE LA INDÚSTRIA DISCOGRÀFICA A CATALUNYA (1950-1970)

La indústria discogràfica a Catalunya es començà a desenvolupar la primera dècada del segle XX com a resultat de la creixent demanda de discos en el mercat, malgrat ser considerat un objecte de luxe. En aquesta primera etapa, els discos eren de pasta. Durant el període d'entreguerres (1918-1939), el disc va viure la normalització de la velocitat de gir dels plats a 78 rpm, l'ús del micròfon en els enregistraments i el declivi d'altres suports, com els cilindres o els rotlles de pianola. No serà fins al 1948, acabada la Segona Guerra Mundial, que es comercialitzarà el disc de vinil, que girarà a 33 i 45 rpm, tindrà més capacitat de contingut i vindrà embolcallat amb una funda il·lustrada.

Coincidint amb la fi de la producció del disc de pasta a Espanya el 1957, es constituí a Barcelona la discogràfica **Belter**, que ofería al seu catàleg tant productes de música local com llicències d'altres segells de prestigi per ser presentats en castellà. Els seus fundadors foren el compositor **Joaquim Alfonso i Navas** i l'advocat **José Ramón Batalla Altaya**.

Una certa obertura del règim franquista als anys seixanta va permetre a alguns impulsors de la cultura catalana crear petites indústries per promocionar la música del país en disc, i contractaren els millors professionals del moment per assolir-ho. Entre molts d'altres, podem destacar com a personalitats clau d'aquest procés l'advocat **Josep Espar i Ticó** (promotor d'**Edigsa**), el músic **Oriol Martorell** (director musical de **Vergara**) o l'empresari **Ermengol Passola** (fundador de **Concèntric**).

Aquests projectes empresarials locals, econòmicament molt costosos, es van anar reduint a la dècada dels setanta, alhora que naixien petites discogràfiques més especialitzades. La barcelonina **Ensayo** (1968-2003), creada per l'enginyer **Antonio Armet**, va obtenir un prestigi que s'ha mantingut en el temps amb l'edició de joies discogràfiques, principalment del pianisme espanyol.

Margarida Ullate i Estanyol
Unitat de Sonors i Audiovisuals

Vitrina 1 - BELTER (1956-1984)

- Haydn, Joseph (1732-1809). *La Creación*. Barcelona: Belter, 1958. Trude Eipperle, soprano; Julius Patzak, tenor; Georg Hann, baix; Isolda Ahlgrimm, clave; Chor der Wiener Staatsoper; Wiener Philharmoniker; Clemens Krauss, director. Enregistrament original: Haydn Society Inc. (Boston). LP 3154

- Schoenberg, Arnold (1874-1951). *Gurre-Lieder*. Solistas, coros y orquesta de "La Nouvelle Association Symphonique de Paris"; René Leibowitz, director. Barcelona: Belter, 1956. Enregistrament original: Haydn Society Inc., Boston (USA). (30026—30027). 58-LP 199 (catàleg antic)

- *Belter. Discos microsurco. Música clásica*. (Catálogo. No. 2). [1956?] CAT 11/11

Belter. Catálogo general de música clásica. (Catálogo. No. 4, Diciembre 1958). CAT 11/3

Belter. Catálogo general discos microsurco. Julio 1959 CAT11/4bis

- *Ediciones musicales Belter: disco demostración de nuestro repertorio*. Barcelona: Belter, DL 1969. 5 discs sonors (Belter EMB 6, 9, 10, 11, i 12) [discos singles a 33 rpm] 1969-S 1654, 1969-S 1655, 1969-S 143, 1969-S 1652/1969-S 1656

- *Belter: 25 años soñando: 1956/1981*. Edició no venal. Barcelona: Belter, [1981]. 1 llibret (26 pàgines). El fullet conté notes sobre els artistes sota els títols: "Oro y platino para artistas Belter en 1981" (902005—902007 Belter) 1981-LP 172 (p)

- Escobar, Manolo (1931-2013). *Mi carro*. Barcelona: Belter, DL 1979. (227101 Belter). 1979-LP 193

- *Los Números 1 de Discos Belter*. Porto: Belter Lda., [200-?]. 2 discs sonors (CD) + 1 fullet CD 4722

Vitrina 2 - VERGARA (1961-1970)

- *Discos Vergara: música selecta. Extracto del catálogo general 1968/69*. CAT 15/14

- *Discos Vergara: novedades marzo 1969. Discos Vergara: novedades julio-agosto 1969. Discos Vergara: novedades septiembre 1969*. Catàlegs XI/69

- Vives, Amadeu (1871-1932). *Amadeu Vives*. Coblà Laietana Barcelona: Vergara, 1963. Notes, en castellà i català, sobre el compositor i les sardanes, a càrrec d'Oriol Martorell, a la funda. (Antologia de la sardana) (55.0.027-C Vergara) S 2456

- *Homenaje a Granados*: tonadillas; cançions amateurs Conchita Badía, soprano; Alicia de Larrocha, piano. Barcelona: Vergara, DL 1963. Notes a la funda de Natalia Granados de Carreras. Grabado por Sonoton. (110010-L Vergara) LP 15340

- *Recital de Montserrat Caballé*: XII Festival de Granada. Al piano: Miguel Zanetti. Barcelona: Vergara, DL 1963. (110005-L Vergara). LP 1163

- *Eduard Toldrà*. Montserrat Caballé, soprano; Orquesta de Cámara; director: Rafael Ferrer. Barcelona: Vergara, DL 1963. Notes de Frederic Mompou, a la funda. (110002-L Vergara) LP 13894

- Stravinsky, Igor, (1882-1971). *Petrouchka*. Barcelona: Vergara, DL 1967. Notes de A. Menéndez Aleyxandre en castellà a la funda. (21003-SE Vergara; Enregistrament: Melodiya) LP 1344

- *Discos Vergara presenta la serie Melodiya* (DL 1929) Catàlegs IX/69

Vitrina 3 - EDIGSA (1961-1983)

- Espar i Ticó, Josep. *Amb C de Catalunya: memòries d'una conversió al catalanisme: 1936-1963*. Carta proemi de Jordi Pujol; pròleg de Raimon Galí; epíleg de Josep M. Ballarín. Barcelona: Edicions 62, 1994. 2004-8-23762

Catalunya sense límits: memòries (1963-1996); pròleg de Joan Triadú. Barcelona: Edicions 62, 2001. (Biografies i memòries (Edicions 62; 47) 2001-8-14359

- [Entrevista a Josep Espar Ticó, empresari, promotor del diari Avui. 19810526. Programa Impactes]. Barcelona: Ràdio Barcelona, 1981. RB-BO 123 (**)

- *Joan Manuel Serrat (II)*. [Barcelona]: Edigsa, DL 1966. (CM-125 Edigsa) S 1919

Joan Manuel Serrat (III). [Barcelona]: Edigsa, DL 1966. (CM-163 Edigsa) S 2410